



收藏团圆 时光与记录者的遇见

□文/图 记者 任旦雯 通讯员 金烨轩

春节假期，市民金烨轩一家到北京游玩，欢声笑语中拍下了许多合照。这些照片不仅记录了他们的快乐时光，更将成为制作来年台历的素材。

新年伊始，用镜头捕捉家人的美好瞬间，到了年底，将这些温馨的记忆定格在台历的每一页上。这一生活仪式，金烨轩坚持了9年。

□杜超君

岁月流转，日历作为记录时间的传统工具，在数字时代依然散发着独特的魅力。对许多家庭来说，日历已经不仅仅是为了查看日期，更是一种情感的寄托和生活的仪式感。

日历者，纪年月日之册也。在古代，日历的颁布是非常隆重的仪式，据《明实录》记载：“上御奉天门受之，颁赐诸王及文武群臣。”过去在岁末年初家家户户都会换上新的日历，其中最常见的是手撕日历，纸张薄韧，呈半透明状，一块薄薄的铁片将365张“日子”夹住，上面写着阳历、农历日期，节气等。过去一天就撕掉一张。随着时间流逝，日历也越来越薄，日历一年一换也成为一种时代记忆。

如今，这样的日历并不多见，但仍有一小部分市民对它情有独钟。有的挂在墙上便于观看，有的则是喜欢那种怀旧的氛围。

家住城区的陈兰兰和她70岁的母亲是传统手撕日历的爱好者，“我每年都会给妈妈买日历，一天撕一张日历，几十年的老习惯了，手撕日历字体比较大，上面有公历、农历和干支历，还可以看二十四节气、节假日、提醒等，老年人看起来非常方便。”陈兰兰也和母亲一样对日历情有独钟，“虽然手机上有电子日历，但我还是比较喜欢传统的日历，将日历放在比较显眼的地方，充当着家庭‘备忘录’的角色，电话号码、大事小情随手记在上面，查阅起来也方便。”90后市民钟海则认为买一本日历挂在家中非常具有怀旧气氛，“小时候一到岁末年初家里就会买一本手撕日历，每天我都会抢着撕日历，那种兴奋感现在都记得。现在我依然保持这个习惯，很有仪式感。”

相比“老黄历”市场的日渐低迷，近两年，文创日历的出现，让曾经一度淡出市场的这份藏在时光里的记忆又回到了大家的身边。这些文创日历形式多样、内容丰富，无论是纸雕日历、摇摇日历，还是听书日历、诗词日历，都以其独特的魅力吸引着年轻人的目光，不仅满足了人们对时间记录的需求，更成为情感慰藉和美好愿景的寄托。

“购买文创日历不以计时为主要目的，更重要的是可以带来情感上的慰藉。”湖溪镇的00后杜薇是文创日历的新晋粉丝，去年在网上订购了一套3D纸雕日历，整本日历制作精良，审美意蕴丰富。“现在的文创日历更像是‘日励’。比如我去年买的3D立体纸雕日历，每天撕一张，365天过后就会得到一个新年殿，这是对坚持不懈行为的一种鼓励，更是对未来生活的期待——博观而约取，厚积而薄发。”在杜薇看来，文创日历能够给每一天增添意趣与价值，更重要的是寄托着对新一年的美好愿景。

社会的潮流滚滚向前，从传统的居家必备日历到时下更注重创新的定制台历、文创日历，这一变迁也折射出时代的变化。

融媒时评

都是热气腾腾生活的见证
每本日历

人生中，究竟何事才算得上有意义？那些被我们冠以“意义”之名的事情，真的就那么意义非凡吗？2016年，金烨轩的女儿出生，此后，他每年都会从手机相册和电脑文件夹里成千上万张照片中，精挑细选出13张，为她制作一本月历，陪伴来年的自己。

金烨轩是一名摄影爱好者，热衷给家人拍照片，记录下家人在一起的许多美好时光。给女儿做月历的时候，他也没忘了同样有着大量照片储备的母亲。他说，每一本定制月历都是他过去一年“记录生活”的成果。

于是，每年1月份，金烨轩家里的客厅就会多出两本月历，一本是女儿的，记录着她的成长点滴；一本是母亲的，承载着她的岁月痕迹。“每月换一页，就像给生活添把火，让那些美好的瞬间稳稳地定格在那里。每天早上出门，晚上回家，这两本月历静静地站在那儿，就像在和我们每个人打着招呼、送着别，总会有小小的感动。”看着月历，金烨轩有时候会想，等女儿出嫁的那天，翻看这些逐年累积的月历，该是多么精彩的一段回忆。同样，等母亲八十大寿的时候，这一本本日历也会成为她心里一份特别珍贵的宝贝吧。

每年年底的“选片”是个大工程，要从上万张照片中挑选出26张，费时费力，他也曾自我怀疑过：为了做这月历，拍照、整理、挑选、冲洗，费那么大的劲儿，就只是为了放着给自己看，真的值得吗？内心得到的答案却是坚定的：值啊！这就是快乐，专属于小家的快乐，是全家的宝贝。“年复一年的月历，正是我们热气腾腾生活的见证。”

“这个世界乱糟糟的，人人都害怕，都想抓着能抓住点啥，哪怕是生活中的一点道理性与秩序。而这月历，就像是神奇的法宝，让我那拍照的爱好得到了升华。我在朋友圈里分享着快乐，月历上则留下了那些我最爱的瞬间。”对这份独家定制的月历，金烨轩有自己的解读，“我看过一本书，叫《西西弗神话》，里面讲了个神话故事，说我们大部分人的生活就像西西弗斯一样，一天天地重复着，没啥意义，除了那偶尔的几个高光时刻，剩下的都是平淡无奇。生活就是这样荒诞，我们得接受它，和它和平共处。在这没意义的日子里，找到自己的价值。我想，这月历大概也没想到，自己竟然承载了这么多的意义。”

都是一段美好的回忆
每一页全家福

“新桃换旧符”，是中国人辞旧迎新的习俗。对于上班族“青稞麦麦”（网名）来说，她的“新桃”是一本新台历。

说起台历，以前人们使用它是为了看日期，便于安排工作和生活。但自从智能手机普及后，随时随地可查看的手机电子日历，早已取代传统的日历、台历等，为什么还需要一本很多人眼中已经“过时”的台历？

“2015年，我的女儿出生了。过了手忙脚乱的3个月，回去上班后，同事安利我可以用宝宝的照片制作台历。”“青稞麦麦”说，女儿格格出生后的头几年，是她母爱最浓的时期，随时随地要拿手机记录女儿的可爱瞬间。拍照一时爽，后期整理照片却让人头疼，手机相册里大量的照片并不适合日常翻阅，而且更换手机时这些照片的归宿往往是电脑里的文件夹。因此，她马上采纳了同事的建议，在一大堆照片中挑选出了26张她最喜欢的日常随手拍和一家三口的合影，找了一家定制台历的淘宝店，很快就收到了两本新一年的台历，张女士和丈夫一人一本。

这两本台历的封面和每一页月历上，都有一家人的美好回忆。“有时候工作累了，抬头看到女儿的照片，会觉得很有治愈。”“青稞麦麦”说，一本台历的价格不过十几元，既可以当作相册，又有台历的实用功能，“虽然手机看日期很方便，但台历可以随手记事，一些工作安排还是得用笔在台历上记下来，才不会忘记。”

从此，每年岁末定制台历，成了“青稞麦麦”的跨年“仪式”，至今已坚持了十载。一本本台历，陪伴了她的年年岁岁，用有条不紊的节奏提醒她，时间不可逆，要过好每一个当下。当一本台历完成一年的“使命”后，她会好好收进柜子里，时不时拿出来翻阅。偶尔，格格也会陪她到单位加班，津津有味地翻看这些一家人当主角的台历。“她也很喜欢这些台历。”“青稞麦麦”说。

定制台历的重要素材来源——一家三口的合影，“青稞麦麦”喜欢请专业摄影师来完成。这个习惯，和每年定制台历一样，从女儿出生后坚持到了现在。这其中，既有照相馆布景的全家福，也有在户外的实景照片，“幸福”在这些照片中具象化了。孩子的成长、岁月的流逝，在年复一年的全家福中有迹可循。

