

生活周刊

2022年3月18日 星期五 总第52期 本版编辑：张婕 新闻热线：86611000 电子邮箱：zjdyrb@qq.com

手机拍花的技巧拿捏住了 春暖花开



□文/记者 张婕 图/通讯员 周晓刚

草长莺飞，春暖花开，已经到了处处花红柳绿的时节，大家纷纷走进大自然，赏花、拍花、晒花，定格美丽的春景。数字时代，拿起手机就能捕捉身边的美好，方便快捷。近日，记者采访了中国摄影家协会会员、华娱摄影培训学校校长周晓刚，跟着他学手机拍花技巧，让你在一众踏青赏花的朋友圈摄影比赛中脱颖而出。

“突出主体”，这是周老师一再强调的，要拍出一张好照片和写好一篇文章一样，主题思想要明确，保证画面的干净清爽。

清晰度和亮度是基础

“在拍照片的时候，很多人都是拿起手机就拍，没有对焦。”周老师介绍，在找到合适的拍摄角度后，将手机的摄像头对准花朵，首先要点击手机上的聚焦，并上下滑动，调整亮度，观察光线的变化对花朵的影响效果，选择合适的亮度，再按下手机上的快门。

细心观察，选好角度和背景

找好背景和角度都是为“突出主体”服务的，找角度就需要我们细心观察，观察花的细节、背景是否干净等。户外拍花，背景杂乱，可以仰拍，将天空作为背景，会很干净。长在树上的花或低矮的、单株的花，也可以仰拍，会展现出花朵“生长”之美。如果俯拍，可以将焦点集中在一朵花上，手机近距离拍摄，这样花朵主体清晰、背景虚化，主体就非常突出了。

拍花的时候，除了用纯色的墙、天空等做背景，也可以把在户外活动的人物作为背景，营造出人与自然和谐的意境；还可以用建筑物、光影做背景，来衬托出花这个主体。

选对光线，善用小道具

有阳光的时候，大家习惯顺光拍，不过，要让照片出彩，逆光拍是个不错的选择，光照在花上，会让花瓣通透有质感，使整体更有轮廓。可以用手机的大光圈或人像模式，达到曝光效果，再把对焦点锁定花朵，这样就将阳光和花朵融为一体。

大家都看到过有水滴的花朵，很美丽。那什么时候有水珠呢？雨后及早晨有露珠的时候。早晨太阳出来后的1小时内，光线柔和，再加上有时有露珠相伴，是拍照的好时机。出去玩的时候可以带一些道具，比如带个喷壶，人工制作水滴；几张纯色卡片，创造背景；利用树的漏光，营造光斑……周老师向记者展示了一张照片，是摄影人捡了一张落叶，撕出一个口子做框架，用树叶做前景，透过口子拍花，意境绝美。“要学会用独特的视角拍照，能让人的视线多停留一秒的，就是好照片。”周老师说，拍照片时，寻找美的时间不能少。

常用构图

合理的构图，是一张好照片必不可少的，拍照的时候打开网格线会帮助你更好地构图。拍摄花朵，我们用到的基本是三分法构图、引导线构图、满铺式构图、框架式构图等。

三分法构图有时也称作井字构图法，是指把画面横分三分，每一分中心都可放置主体形态，这种构图适宜多形态平行焦点的主体。

对角线构图，指利用场景线条引导观众的视线，将画面的主体和背景元素串联起来，从而引导视线并产生照片的视觉焦点。运用了这种构图法，即使是一张平面的照片，也会立马变得立体起来。

满铺构图，顾名思义，就是让拍摄元素充满整个画面，几乎不留白。拍花海最适合用这个构图法，操作起来也不难，被拍摄物体布满整个画面就完成了构图。

框架构图，即用框架将画面主体框起来。生活中有很多可以用来作为框架的元素，比如，门窗、镜框、洞口、树枝、栅栏开口处等，都可以作为天然的取景框架。使用框架构图可以起到突出主体、遮挡不必要元素、增加画面层次、渲染画面氛围的作用。

多拍优选，后期作调整

手机的拍照功能本就不强大，所以需要用手机拍出来的照片用手机修图软件进行后期调整。最后一点就是要多拍，特别是新手，多拍几张不会错，多点选择，淘汰掉拍糊、不完美的照片，留下自己心中最美的那张。

