

中秋，让诗意流淌

中秋，自古就是一个诗的节日。诗歌丰富了中秋的内涵，中秋催生了无数的诗作，让无数人吟成了诗人。当诗歌遇上中秋，中国人的情感就有了更易于共鸣和流行的渠道，因此而生成的宇宙观、世界观也变得深厚而高邈。诗歌，就是中国人在中秋营造的另一个“元宇宙”，映射着一个虚拟的自我。如今的中秋，诗歌更像是一种奢侈品。在日益商业化的节日氛围里，重新兴起的诗歌，成为人们奔忙生活里的救赎。在反复的吟诵中，诗歌带来的平静力量、优美意象，让我们走出了孤独和焦虑的阴影，举头望月，诗意盎然。



在诗歌的殿堂 安放身心

市作协新诗盟举行读者见面会

□记者 黄保平

“月亮一次又一次用理想之水洗净黑暗，和我们不期而遇的，除了白兔桂花和诗歌，还有我们彼此忧伤的身影和澎湃的心灵……”19日下午，《东阳新诗盟诗选》读者见面会在市木雕小镇胡先民艺术馆举行。

金华市作家协会主席李英、浙江师范大学博士生导师蔡伟、金华市作家协会常务副秘书长陈国友以及知名诗人乌鸦丁专程赶到东阳，和诗友们欢聚一堂，祝贺《东阳新诗盟诗选》出版。

由团结出版社出版的《东阳新诗盟诗选》，入选了39位东阳诗人的303首诗作。

2018年4月22日，谷雨嫩茶之时，在老诗人洪铁城引领之下，一群“60后”“70后”的东阳爱诗写诗之人聚集于横店，结成东阳作协新诗盟。当时，新诗盟仅23人，现已有58名会员。会员来自各行各业，大家每周共写同题诗，并在诗盟微信公众号推送，诗意浓郁。

心有诗歌，必有回响。近年来，新诗盟的作品遍地开花，频频在《东阳日报》《浙江诗人》《星河》《齐鲁文学》《鸭绿江》《文学港》《诗潮》《诗刊》等报刊亮相，引发热枕关注和良好反响。诗人们相继出版了个人诗集：《清明时节》《相册薄里的时光》（胡永清）、《一个情字了得》《一片树叶想飞》（石上清泉）、《三人行》（楼宇航）、《捣衣声声》《楼云生诗选》（楼云生）、《风向不定》（陈益林）、《请告诉他们，我自南寻来》（南寻）、《迷蝴蝶》（二胡）、《南方水墨》（陈全洪）、《目击者》（陈剑）、《纤夫的雕像》（沧海桑田）等。

“我们一直想打造一座东阳新诗的高地，以不负歌山画水的诗意大地。我们知道新诗盟还不够成熟，但我们一直在成长。为山九仞诚属不易，我们从来没有停止积土成山的举动。”新诗盟“盟主”胡才高说，“诗路漫漫，我们一路前行，中秋月圆，我们在诗的殿堂寻一片安心和诗意，痴心不改，无怨无悔。”



市作协新诗盟读者见面会上，诗人们在朗读自己的诗作。
记者 黄保平



由东阳电台举办的中秋诗会，已经成为东城的文化景观之一。 记者 楼宇婷

充满诗意的“七年之痒”

东阳电台举办第七届中秋诗会

□记者 李俏

20日晚，2021东阳电台第七届中秋诗会在第一百货东阳购物中心启幕。诗会由东阳电台、东阳第一百货联合主办，旨在让人们透过诗歌，窥见中华优秀传统文化之美、东阳城市人文之美，让市民在“诗画”视听艺术中，感受中华优秀传统文化的无穷魅力。

新诗，为中秋诗会而作

活动在舞台剧《醉叹盛世》中拉开序幕，婀娜多姿的表演为现场增添了一道别样的风景。随后，诗歌爱好者纷纷登台亮相，声情并茂的朗诵赢得了阵阵掌声，把晚会的气氛推向了高潮。

建澜小学教师南寻是诗歌爱好者。他说自己平时就喜欢写诗，为了这届诗会，特意写了一组诗歌《故乡的月》，希望在晚会上朗诵，表达对故乡的情感。

“作为诗歌爱好者，我希望把更多的诗歌带给东阳朋友。”南寻说，他希望借助诗会，让更多市民能够喜欢上诗歌。在他看来，中秋诗会是推广诗歌的上佳平台，去年他就参加了东阳电台举办的中秋诗会，今年能够继续参加并和大家一起分享自己的诗作，非常有意义。

和南寻一起朗诵诗歌的陈小斐也是诗歌爱好者，还是第一届东阳电台中秋诗会的参与者。“七年来，从第一届的青涩到现在的逐渐成熟，我跟着电台一起成长，收获很多。”对她来说，这样的“七年之痒”实在是一种美好的约定。

确实，对于很多观众来说，东阳电台举办的中秋诗会，已经是他们对每年中秋节的一种期待。为了给观众更好的体验，增强互动，本届中秋诗会还特意安排了电台听众参与节目表

演，并设置了现场抽奖等环节。

陈阿姨是东阳电台的忠实听众，这天她和女儿一起前来参加诗会。对于到场的电台主持人，她熟悉得如同家人，“这是一木和雨珊，他们在早上主持节目。这位是静静，还有那位是克南。”她边看节目边给女儿介绍，“电台的主持人不仅展示了才艺，还我们一起互动，这样近距离地和他们接触，感觉特别亲切！”

平台，为东阳诗人而设

诗会共3个章节，分别用“追月”“相思”和“团圆”3个主题来呈现。开场舞上，穿着汉服的两个小姐姐以追月的形式引出诗会，汉服和现代服装在诗会中穿插交织出现，国风浓郁，古今交融。

“从举办第一届中秋诗会起，这七年中的每一个中秋节，我们都以诗会的形式，带给听众别样诗意。”东阳电台主持人大洋是这次活动的主策划，他说，今年中秋诗会的舞台设计创意，融合了卢宅风光和东阳传统民居，旨在通过展示东阳本土文化，让更多的人关注家乡，关注东阳传统中秋文化。同时希望更多东阳诗人借助中秋诗会的平台，更好地呈现诗作。为此，本届诗会在保持以往诵读名家经典诗作的基础上，还邀请了东阳本地听众来朗诵自己的诗作，更多呈现东阳本土诗词文化。

诗会上，诗歌朗诵、歌曲串烧、古风舞蹈等一个个精彩节目轮番上演，现场欢声笑语不断。节目最后，全场听众起立，翻转节目单，上面赫然印着苏轼的诗作《中秋月》：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。”

在众人的合诵声中，下一届中秋诗会开始酝酿……



诗会在孩子们心里种下了诗歌的种子。记者 楼宇婷

我的故乡种满了月亮

□南寻

你若正朝太阳东升的地方，
为何不下马看花？
别去看云，此夜会变得轻浮；
你若是看风，在意那些扬起的尘土。
我就想遇见你——
日落月升的地方，
他们唤作故乡。

我的故乡种满月亮，我的桂花林
八月开启了黄花——
我就站在这儿，哪里也不去。
你若在天黑时走来，
我一定会在黎明等待，
等待晚风落在社姆山顶，
等待白溪江的水灌在胸膛，
等待落鹤岩的松动，我才能
一一将情愫释怀。

就这样吧，我的故乡
一定是故作镇静，不然为何
今夜，我会如此思念你？