

“农行杯”东报随手拍

# 婺剧赶「烤」记

□记者 吴意琼

今年夏天，我市遭遇极端高温“烤验”，婺剧演出活动却热度不减，只为让戏曲爱好者饱眼福耳福。“炽热”演出的背后，是演员流不尽的汗水与坚韧不拔的意志。

## 每场演出都要消耗三四箱水

傍晚，暑热依旧在空气中弥漫，在西山公园门口的广场一隅，市婺剧艺术传承中心的装台人员正紧张有序地布置临时露天舞台。

随着夜幕低垂，舞台灯光点亮，悠扬的笛声和锣鼓敲击声响起，市婺剧艺术传承中心的演员们脸上化着精致的妆容、身着华美的戏服依次登场，为市民及戏曲爱好者献上婺剧折子戏《牡丹对课》及《闹天宫》片段等，传统戏曲的魅力在夜空下绽放。

聚光灯下，演员的额头上很快出现了豆大的汗珠，但他们始终保持专注，跟随时而婉转时而激昂的旋律，迈着或轻盈或稳重的步伐，将一出好戏演绎得淋漓尽致。观众们或坐或立，沉浸在戏曲的世界中。

舞台的一侧放着几箱矿泉水，候场的演员们正在此处化妆、穿戏服。演员队长方俊说：“为了保证演出顺利，藿香正气水等防暑物品和矿泉水少不了。我们这个班组一共有28人，每次表演都要消耗掉三四箱水。”



演出结束后，赵则帅喝水解渴



藿香正气水是夏日演出必备



为了妆容清爽贴合，钟鑫东备了把小电扇

高温天气不仅考验演员的演技，对体力和毅力也是极大的挑战

## 不管天多热都要穿两层衣服

在高温的考验下，为了克服汗水侵扰，保持戏曲妆容无瑕，演员们下了不少功夫。饰演吕洞宾的演员钟鑫东特意准备了一个带有打光效果的电风扇，他说：“化完妆后，还得抹上一层厚厚的定妆液，就像是把妆‘焊’在脸上。化妆过程中不能流汗，不然很难上釉彩。有了这个风扇，一边化妆一边吹风，妆容就更清爽、贴合了。”

在广场的长椅上，一件件精美的戏服被摊开晾着。“这些戏服价值不菲，一般不能清洗。”方俊解释，“为了延长戏服的使用寿命，我们得特别小心呵护，要放在通风的阴凉处自然风干。”为了保护这些昂贵的戏服，演员们都会先穿一层内衬，再穿戏服，以防止汗液沾染戏服。饰演“白牡丹”一角的陈瑶除了在戏服里穿内衬，还额外加了护领。她说虽然这样戴着热得慌，但能够保护戏服的领口不被汗渍弄脏。

如此这般里外两层，加上戏服均是长袖长袍，将演员包裹得严严实实，在穿短袖站着不动尚且汗流浹背的夏日，露天演出实在是个苦差事。方俊说，尽管做足了防暑措施，几乎每场户外演出，仍有演员中暑。

赵则帅是剧团里的“大武生”，在《闹天宫》片段中饰演孙悟空一角。他需要身着十多斤重的戏服，在舞台上完成一系列翻跟斗、劈叉等高难度打戏动作。对他来说，舞台上的每一秒都很漫长。“表演时汗水流入眼睛，模糊视线，只能通过角色特有的动作——甩头来暂时缓解不适。”

当表演结束，返回“后台”，赵则帅立刻卸下沉重的戏服，喘着粗气瘫坐在长椅上放空，他的内衬已被汗水浸湿，紧紧贴在皮肤上。“有好几场演出结束后，我都呼吸困难，只想坐下休息。尤其是没风的晚上更加煎熬，有时甚至会恶心呕吐。”虽然常常累到“生无可恋”，但小朋友纯真的笑容给了他很大的鼓励。“大部分小朋友都喜欢孙悟空，因此很喜欢跟我互动，还会跑到后台找我拍照，这些时刻让所有劳累都变得值得。”赵则帅说。

76岁的周秋阴住在西山公园附近，是名不折不扣的戏迷。“我从小就喜欢听戏，现在年纪大了行动不太方便，这次戏送到了家门口，我和邻居们都很高兴。”

观众的热切目光，就是戏曲演员坚守的动力。眼下，高温仍未彻底退散，戏曲舞台上的坚守，也还在继续……



一场演出下来，赵则帅的内衬早已湿透



赵则帅饰演孙悟空



《牡丹对课》演出现场



《闹天宫》演出现场